

ORIENTACIÓN

Programa de la Semana Santa de Sevilla 2018
con horarios e itinerarios aproximados



helvetia 

Sonaba en la plaza de San Lorenzo la hora de la salida de la Cofradía, negros nazarenos de rúan dan luz a la tiniebla de la noche, pasa la Cofradía, alma estremecida al paso del Nazareno, dolor en la ausencia de la mano amiga, encuentro eterno con el Señor, preguntas sin respuestas.

Cruzamos las calles de la ciudad en esta Madrugá con nuestra alma herida. Orientación, su legado, guardado como preciado tesoro cerca de nuestro corazón, unidos por la fe que profesamos cruzamos a la otra orilla de la ciudad buscando Esperanza que nos alumbre en este nuevo amanecer.

Te encontramos en tu barrio repleta de hermosura, navegando en la nao de tu paso, Flor de todas las flores, rendidos los dragones de tu manto a la mirada misericordiosa de tus pupilas, refregao de peticiones en tu corazón de Madre, rezo de voz estéril en la Catedral de Señá Santa Ana, calle Larga de Triana que nos lleva a la puerta del cielo, donde tus hijos unidos en la Esperanza te suplican que un día podamos echar anclas en el puerto que Dios nos promete como segura patria.

Simple. Claro. Así es el Programa de Semana Santa que tienes en tus manos y que, fiel a su cita anual, **Helvetia Seguros** publica un año más en el crepúsculo de la Cuaresma. En él encontrarás los datos más relevantes de las Hermandades y Cofradías que realizan su Estación de Penitencia, así como una aproximación de sus horarios e itinerarios.

Semana Santa. Programa. Orientación. La publicación de **Helvetia Seguros**, decana de la Semana Santa sevillana, que un año más (¡y ya van casi seis décadas!) forma parte de esta celebración universal, estamos seguros de que cumplirá con su misión de ayudarnos a presenciar los desfiles procesionales y a disfrutar de ellos sin perder nunca la ORIENTACIÓN.

*A la memoria de nuestro amigo, compañero y redactor de Orientación,
Víctor de los Reyes.*

El Equipo de Redacción
Cuaresma 2018

PASION Y MUERTE

Hermanidad de Santa María del Buen Aire y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Pasión y Muerte, Resurrección de Nuestro Señor y Nuestra Señora del Desconsuelo y Visitación.

Parroquia de Santa María del Buen Aire / 1 paso

Titulares: El Cristo es obra de José Antonio Navarro Arteaga (1998).

Nazarenos: 200

Túnicas: De rúan negro.

Música: De capilla.



LA MISION

Archicofradía del Inmaculado Corazón de María, Hermanidad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santo Cristo de la Misión, Nuestra Señora del Amparo, San Juan Evangelista y San Antonio María Claret.

Parroquia de San Antonio María Claret / 1 paso

Titulares: El Nazareno, la Virgen y el resto del misterio son obra de José Manuel Bonilla Cornejo; San Juan, de Antonio Eslava Rubio.

Nazarenos: 425

Túnicas: Blancas de cola, con antifaz y escapulario azul.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de las Cigarreras.



PINO MONTANO

Hermanidad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de Nazareth, María Santísima del Amor, San Marcos Evangelista y San Isidro Labrador.

Parroquia de San Isidro Labrador / 2 pasos

Titulares: Nuestro Padre Jesús de Nazareth y el misterio son obra de Fernando Castejón, autor también de la Virgen del Amor.

Nazarenos: 575

Túnicas: Blancas, con capa del mismo color y antifaz morado.

Música: Agrupación Musical de la Encarnación tras el misterio y la Banda de la Cruz Roja tras el palio.





BELLAVISTA

Hdad. de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre
Jesús de la Salud y Remedios y María Santísima del Dulce
Nombre en sus Dolores y Compasión.

Parroquia del Dulce Nombre de María / 2 pasos

Titulares: El Cristo es de Castillo Lastrucci (1964) y el resto del
misterio de Miguel Angel Valverde (2006); la Virgen es obra de Luis
Alvarez Duarte (1968).

Nazarenos: 500.

Túnicas: Blancas de cola con antifaz morado.

Música: Tras el misterio, Nuestro Padre Jesús de la Redención y,
tras el palio, Banda de Música Santa Ana de Dos Hermanas.



CRISTO DE LA CORONA

Hermanidad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Corona y
Nuestra Señora del Rosario.

Parroquia del Sagrario / 1 paso

Titulares: El Cristo de la Corona es obra anónima.

Nazarenos: 85

Túnicas: De rúan morado.

Música: De capilla.

	Pasión y Muerte	La Misión	Pino Montano	Bellavista	Cto.de la Corona
16:30					
17:00					
17:30			Salida (17:45)		
18:00			Tapiceros		
18:30		Salida	Agricultores		
19:00		P. García Tejero	Estrella Ajena	Salida *	
19:30		S. Antonio M ^o Claret	Camino de los Toros	Enamorados	
20:00	Salida	Padre Mediavilla	Corral del Agua	Guadalajara	Salida (20:10)
20:30	Trabajo	P. Ramón Resa	Sierra Norte	Almenas	Alemanes
21:00	Febo-Evangelista	Monzón	Corral de los Barquilleros	Pamplona	Placentines
21:30	Luca de Tena *	Reina Mercedes	Corral de la Encarnación	Pza. del Retiro	Franco - Salvador
22:00	Pelay Correa	Teba - Ensanche	Mar de Alborán *	Roque Barcia	Sagasta - Tetuán
22:30	Iglesia Santa Ana	Bolivia - Tajo	Igl. J. Nazareth *	Rosas - Alcuceros	Avenida - F. Ceferino
23:00	Pureza	Panamá - Ebro	Mar Egeo	Asencio y Toledo	Alcazaba - R. Caro *
23:30	Altozano-S. Jacinto	Nicaragua - Ifni	Cortijo las Casillas	Ávila - Soria	Pz. V. de los Reyes
00:00	Justino Matute-E. Triana	12 de Octubre - Júcar	Cerrajeros	Asencio y Toledo	Entrada (23:35)
00:30	Virgen de Fatima	Chile - Ebro - Uruguay *	Impresores - Soldadores	Guadalajara	
01:00	Entrada	Entrada (0:45)	Ferrallistas - Esparteros	Espejo - Almenas	
01:30			Charolistas - Alfareros	Mesones - Caldereros	
02:00			Entrada (2:15)	Entrada	

* Sitios Recomendados

* los horarios son estimativos para la llegada de la Cruz de Guía.



LA MILAGROSA

Hermandad Sacramental, Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Esperanza en el Puente Cedrón, María Santísima del Rosario y San Juan Evangelista

Parroquia de la Milagrosa / 2 pasos

Titulares: El Señor de la Esperanza y el resto del misterio es de Navarro Arteaga y la Virgen del Rosario de Francisco Buiza (1963)

Nazarenos: 250

Túnicas: Blancas de cola con escapulario verde esperanza

Música: Nuestro Padre Jesús de la Redención en el misterio y, tras el palio, la Banda de la Cruz Roja



SAN JOSE OBRERO

Humilde y Fervorosa Hermandad Sacramental y de Gloria de San José Obrero, San Francisco de Paula e Inmaculada Concepción y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Caridad y Nuestra Señora de los Dolores

Parroquia de San José Obrero y San Francisco de Paula / 2 pasos

Titulares: El Nazareno es obra de Fernando Aguado (2003) y la Virgen de Luis Alvarez Duarte (1962).

Nazarenos: 200

Túnicas: Túnica y antifaz azul con capa blanca.

Música: Agrupacion Musical Ntro. Padre Jesús de la Salud tras El Nazareno y Banda de Música Virgen del Castillo de Lebrija tras la Virgen.



PADRE PIO – PALMETE

Hermandad Sacramental de la Santa Cruz en el Monte Calvario y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Clemencia, Santísima Virgen Madre de la Divina Gracia y San Juan de la Cruz.

Parroquia del Buen Pastor y San Juan de la Cruz / 2 pasos

Titulares: El Nazareno es obra de Fernando Murciano (1996), siendo la Virgen de Luis Alvarez Duarte (1987).

Nazarenos: 275

Túnicas: Túnica y capa de color marfil y antifaz burdeos.

Música: Agrupación Musical “Santa Cecilia” tras el primer paso y la Banda de Música Virgen de las Angustias de Sanlúcar la Mayor tras el palio.

PARQUE ALCOSA

Franciscana Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de María Santísima de la Purísima Concepción y Santo Cáliz de Ntro. P. Jesús del Divino Perdón y Beata Madre Ana María Javouhey. Iglesia de la Beata Madre Ana María Javouhey y San José de Cluny / 2 pasos
Titulares: José Antonio Navarro Arteaga talló al Nazareno en 2002.

Nazarenos: 300

Túnicas: Moradas, con antifaz, capa y escapulario negro.

Música: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Estrella de Dos Hermanas tras el Nazareno, y Banda de Música de Nuestra Señora de la Soledad de Cantillana tras el palio.



TORREBLANCA

Humilde y Fervorosa Hermandad Sacramental del Santísimo Nombre de Jesús y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo ante Pilatos, María Santísima de los Dolores y San Antonio de Padua.

Parroquia de San Antonio de Padua / 2 pasos

Titulares: Méndez Lastrucci talló al Cautivo (1.992), siendo el resto del misterio de Juan Antonio Blanco; la Virgen de los Dolores es obra de José María Gamero (1.988).

Nazarenos: 700

Túnicas: Túnica y antifaz morados con capa blanca.

Música: Agrupación Musical Nuestra Señora de los Reyes tras el misterio y Nuestra Señora de las Nieves de Olivares tras el palio.



	Milagrosa	S. José Obrero	Padre Pío	Alcosa	Torreblanca
15:00			Salida (15:10)		
15:30			Ronda Dra. Oeste		
16:00			Ronda Padre Pío		Salida
16:30			Puente SE-30	Salida	Pza del Platanero
17:00	Salida (17:15)	Salida	Avda. de la Plata	Alfonso Grosso	Ebano
17:30	Ciudad Jardín	Samaniego-Filpo Rojas	Los Rosales	Avda. Turia	Pza. las Acacias
18:00	Varela de Salamanca	Venecia-Urquiza	Salteras - Tarragona	Ciudad de Chivas	Abedul - Pino
18:30	Alfonso XI	Arroyo-Mateos	Fco. Carrera Iglesias	Ciudad de Alfafar	Torre Quevedo
19:00	Gran Plaza	Cto. Cinco Llagas-Sol	† Párr. Gómez Villalobos	Ciudad de Paterna	Torredelcampo
19:30	Eduardo Dato	M. Isabel de la Trinidad	Ntra. Sra. Dolores	Ciudad de Picassent	Torrenaharro
20:00	Hospital S. Juan de Dios	Ronda Mª Auxiliadora	† Afán de Ribera	† Parroquia Desamparados	† Inmaculado Corazón
20:30	Santa María Mazarello	Carretera Carmona	Calatayud	Ontur	Torrenueva
21:00	Villegas y Marmolejo	Jabugo - Pinta	Tarragona	Ciudad de Chivas	Torre vieja
21:30	Parque F. García Lorca	Fco. de Ariño	Puerto la Mora	Ildefonso Maraño	Torredonjimeno
22:00	Marqués de Nervión	José Mª. de Mena	Puerto Piedrafita	Pza. Obradoiro	Torregrosa
22:30	† Fernández de Ribera	Arroyo-Turdetania	Dña. Francisquita	Colegio Arrayanes	Torrescarcela
23:00	Ciudad Jardín	† Luis Álvarez Duarte	Av. de la Plata	Ciudad de Chivas	Torremayor
23:30	Entrada (23:55)	† Nicasio Gallego-Iriarte	† Carrión de Cespedes	Emilia Barral	Torredelcampo
00:00		Entrada (0:15)	Puebla de Cazalla	Alfonso Grosso	Muñoz Sanromán
00:30			Castillo las Guardas	Entrada (0:50)	Pza. las Acacias
01:00			Entrada (0:45)		Entrada
01:30					
02:00					

Primitiva Archicofradía, Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Stmo. Cristo del Amor, Ntra. Sra. del Socorro y Santiago Apóstol
Iglesia Colegial del Divino Salvador / 1 paso



Titulares: La talla del Señor, San Pedro y Santiago son anónimos del siglo XVII; San Juan, de Castillo Lastrucci, y el resto del misterio de Abascal y de Fernando Aguado.

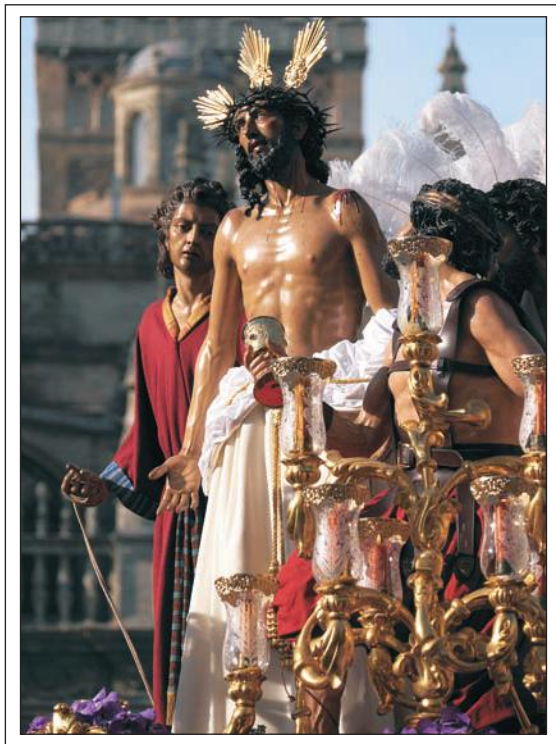
Nazarenos: 950

Túnicas: Blancas de cola, con cinturón de esparto y Cruz de Santiago en el antifaz.

Música: Banda de cornetas y tambores de Nuestra Señora del Sol.



Humilde y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de
Ntro. Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Stma.
de los Dolores y Misericordia, Mayor Dolor de Ntra. Señora,
San Juan Evangelista y San Bartolomé Apóstol
Capilla del Mayor Dolor / 2 pasos



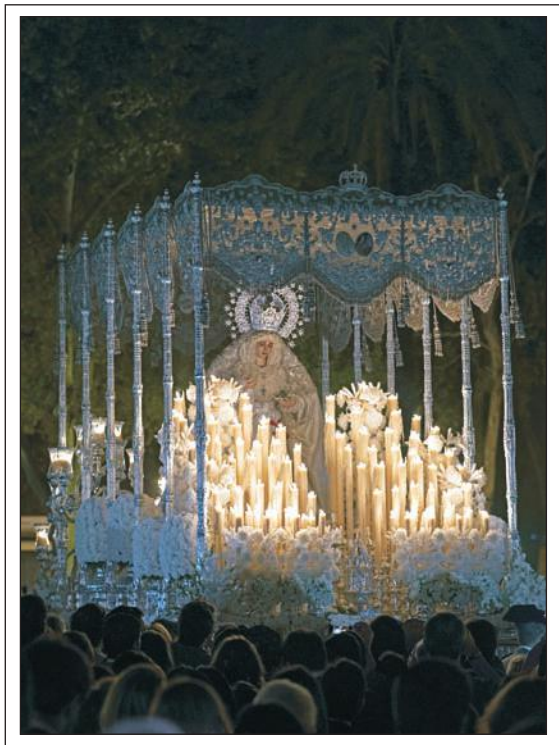
Titulares: La Talla del Señor es de Perea Sánchez (1939); el misterio es de Ramos Corona. La Virgen de los Dolores y Misericordia es de Eslava Rubio (1961); y San Juan es autoretrato de Juan Ventura (1981).

Nazarenos: 500

Túnicas: Túnica crema, con capa y antifaz negro, con cíngulo morado.

Música: Agrupación Musical de Nuestra Señora de los Reyes tras el misterio, y Banda Sinfónica del Liceo Municipal de la Música de Moguer tras el palio.

Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y
Ntra. Sra. del Prado y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre
Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz
Parroquia de San Sebastián / 2 pasos



Titulares: El Señor de la Victoria es obra de Antonio Illanes (1940), al igual que las figuras del misterio; y la Virgen de la Paz, del mismo autor (1937).

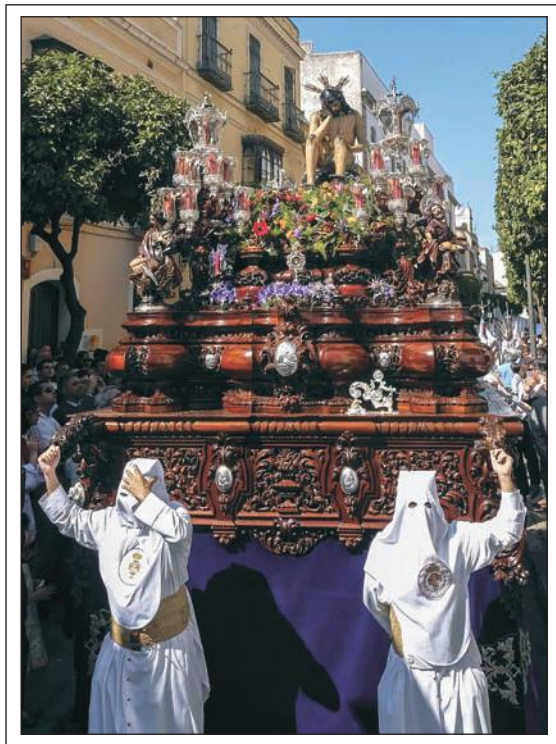
Nazarenos: 1.400

Túnicas: Túnica, capa y antifaz blanco, con botonadura y cingulo rojo en el Señor, y azul en la Virgen.

Música: Agrupación Musical de Nuestra Señora de la Encarnación en el misterio, y Banda de Música Santa Ana de Dos Hermanas tras el palio.



Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental,
Esclavitud de Ntra. Sra. de la Encarnación y Cofradía de Nazarenos
de la Sagrada Cena, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia
y Ntra. Sra. del Subterráneo Reina de Cielos y Tierra
Iglesia de Ntra. Sra. de Consolación (vulgo de los Terceros) / 3 pasos



Titulares: El Señor de la Cena es obra de Santos Rojas (1955), el apostolado es de Ortega Bru; el Cristo de la Humildad y Paciencia es anónima del XVI; y la Virgen del Subterráneo (s. XIX) atribuida a Astorga.

Nazarenos: 600

Túnicas: Blancas de cola, cinturón de esparto y botonadura roja.

Música: Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras en el misterio, música de capilla y la Escolanía de los Salesianos en el segundo y la Banda del Maestro Tejera en el palio.

DOMINGO DE RAMOS

Real e Ilustre Hermandad Sacramental de la Inmaculada Concepción,
Franciscana, Primitiva y Cisterciense Cofradía de Nazarenos de la
Piedad de Nuestra Señora, Santísimo Cristo de la Buena Muerte,
Santa María Magdalena y María Santísima de
la Hiniesta Dolorosa y Gloriosa Coronada
Parroquia de San Julián / 2 pasos



Titulares: El Cristo de la Buena Muerte (1938), la Magdalena y la Virgen de la Hiniesta (1937), son obra de Castillo Lastrucci.

Nazarenos: 1.250

Túnicas: Blancas de cola con antifaz azul y cinturón de esparto en el Cristo; y sotana y antifaz azul con capa blanca, y cingulo azul y blanco en la Virgen.

Música: Santa María Magdalena de El Arahál en el crucificado, y en el palio Nuestra Señora del Carmen de Salteras.

DOMINGO DE RAMOS



Real, Ilustre y Fervorosa Archicofradía del Santísimo Sacramento,
Pura y Limpia Concepción y Ánimas Benditas, Santísimo Cristo
de San Agustín, y Hermandad de Nazarenos de Nuestro Padre
Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza
Parroquia de San Roque / 2 pasos



Titulares: El Señor de las Penas es obra de Antonio Illanes (1939), al igual que el Cirineo (1963); la V. de Gracia y Esperanza es de Fernández-Andes (1938).

Nazarenos: 750

Túnicas: Túnica y capa blanca, con antifaz y cíngulos morados en el Cristo, y verdes en la Virgen.

Música: Tras el Nazareno, Banda de Cornetas y Tambores "Esencia" y, en el palio, la Banda de Música de la Cruz Roja

Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de las Penas, María Santísima de la Estrella, Triunfo del Santo Lignum Crucis, San Francisco de Paula y Santos Justa y Rufina
Capilla de la Estrella / 2 pasos



Titulares: El Señor de las Penas (XVII) es de José de Arce; el misterio es obra de Lastrucci; y la Virgen de la Estrella es obra anónima del XVII, atribuida a La Roldana.

Nazarenos: 1.800

Túnicas: Blancas de capa con antifaz de terciopelo morado en el Cristo y azul en la Virgen.

Música: Presentación al Pueblo de Dos Hermanas en el misterio, y Nuestra Señora de la Oliva de Salteras tras el palio.

DOMINGO DE RAMOS



Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Sacramental y Cofradía de
Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de
Herodes, María Santísima de la Amargura Coronada, San Juan
Evangelista y Santa Ángela de la Cruz
Iglesia de San Juan Bautista (vulgo de la Palma) / 2 pasos



Titulares: El Señor del Silencio es una obra de P. Roldán (1698); el Misterio es obra de Cayetano González. La Virgen de la Amargura está atribuida al círculo de Roldán (XVII), y San Juan es obra de Hita del Castillo (1760).

Nazarenos: 1.050

Túnicas: Blancas de cola, con cinturón de hilo de pita y cruz de San Juan en el antifaz sobre fondo circular rojo.

Música: Tres Caídas de Triana tras el misterio, y tras el palio la Banda Municipal de Alcalá de Guadaira.

DOMINGO DE RAMOS

Primitiva Archicofradía, Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Stmo. Cristo del Amor, Ntra. Sra. del Socorro y Santiago Apóstol
Iglesia Colegial del Divino Salvador / 2 pasos



Titulares: El Cristo del Amor es obra de Juan de Mesa (1620), y la Virgen del Socorro es una obra anónima del siglo XVII.

Nazarenos: 1.100

Túnicas: Negras de cola, y cinturón de esparto.

Música: En el crucificado no lleva, y tras el palio la Banda de música María Santísima de la Victoria (Las Cigarreras).

	Borriquita	J. Despojado	La Paz	La Cena
13:00			Salida	
13:30			Río de la Plata	
14:00			Gta. Covadonga	
14:30			Rubén Darío	
15:00	Salida (15:10) *	Salida (14:50)	Palos de la Frontera	
15:30	Cuna	Zaragoza	Puerta de Jerez	Salida
16:00	Javier Lasso	San Pablo	Avenida	Gerona *
16:30	Campana (16:25)	Rioja	Castelar	Imagen
17:00	Plaza	Campana (16:55)	Tetuán	Laraña
17:30	Catedral (17:35)	Plaza	Campana (17:19)	J. Lasso
18:00	Argote Molina	Catedral (18:05)	Plaza	Campana (18:17)
18:30	Chapineros *	Pza. Triunfo	Catedral (18:29)	Sierpes
19:00	Entrada	Tomás Ibarra	Pza. Triunfo	Avenida
19:30		Rodo	San Gregorio	Catedral (19:27)
20:00		Toneleros	Puerta de Jerez	Argote Molina
20:30		Arfe *	Palos de la Frontera	Cuesta del Rosario
21:00		Gamazo	Gta. San Diego	Boteros
21:30		Fray Bartolomé	Isabel la Católica	Cristo de Burgos
22:00		Entrada	Plaza España *	Dormitorio
22:30			Rubén Darío	Santiago
23:00			Brasil	Pza. Terceros
23:30			Progreso	Entrada palio
00:00			Río de la Plata	
00:30			Entrada	
01:00				
01:30				

	Hiniesta	S. Roque	Estrella	Amargura	El Amor
13:00					
13:30					
14:00					
14:30					
15:00	Salida				
15:30	Puerta Córdoba				
16:00	Pza. Pumarejo				
16:30	Relator*				
17:00	Feria	Salida (17:15)			
17:30	Correduría	Recaredo	Salida (17:15)		
18:00	Alameda	Jaúregui	San Jacinto		
18:30	Duque	San Pedro	Puente		
19:00	Campana (18:51)	Laraña - Orfila	Reyes Católicos		
19:30	Plaza	Campana (19:43)	San Pablo	Salida (19:45)	
20:00	Catedral (20:01)	Sierpes	Velázquez	Feria	
20:30	Alemanes	Avenida	Campana (20:20)	Conde Torrejón	
21:00	Franco	Catedral (20:53)	Plaza	Delgado - Trajano	Salida (21:15)
21:30	Jesús de Pasión	Alemanes	Catedral (21:30)	Campana (21:33)	Cuna *
22:00	Puente y Pellón	Franco	Fray Ceferino	Sierpes	Javier Lasso
22:30	Imagen	Cta. Rosario	Arfe	Catedral (22:43)	Campana(22:16)
23:00	D. Mª Coronel	Odreros	Adriano *	Placentines	Avenida
23:30	Bustos Tavera	Caballerizas *	Paseo Colón	Franco	Catedral (23:26)
00:00	San Marcos	San Esteban	Puente	Salvador - Cuna	Argote Molina
00:30	Hiniesta - Juzgado	Imperial	Altozano	Alcázares	Chapineros
01:00	Pza. Moravia	Guadalupe	San Jacinto	Santa Ángela *	Entrada
01:30	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada	

* los horarios son estimativos para la llegada de la Cruz de Guía.



Fervorosa y Trinitaria Hermandad del Santísimo Sacramento y
Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado,
Nuestra Señora del Rosario Doloroso, San Juan de Mata y
San Ignacio de Loyola

Parroquia de San Ignacio de Loyola / 2 pasos



Titulares: Tanto el Señor Cautivo (1.992) como la Virgen del Rosario Doloroso (2.007) las talló Luis Álvarez Duarte.

Nazarenos: 1.000

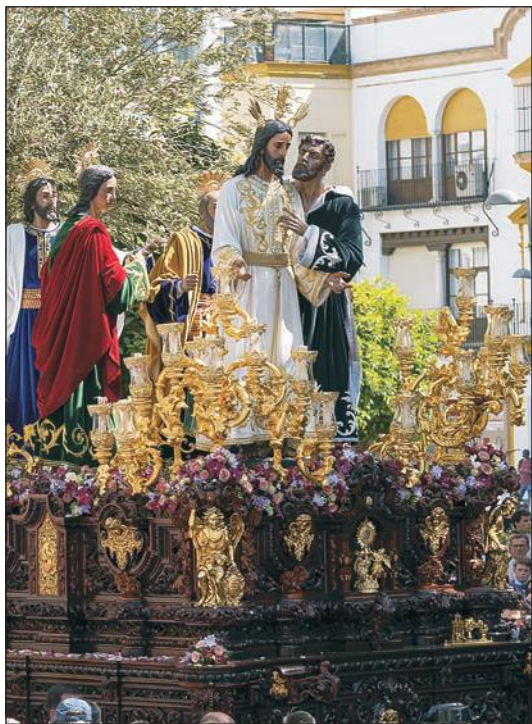
Túnicas: Túnica y capa de color beige claro y antifaz de color negro, ciñéndose la túnica con cingulo de seda trenzado en colores granate y morado.

Música: Tras el misterio, Stmo. Cristo de las Tres Caídas hasta la Catedral y desde allí la de San Juan Evangelista. Tras el palio, la Banda de música María Stma. de la Victoria (Las Cigarreras) en la ida y, a la vuelta, la Asociación Cultural y Musical Virgen del Castillo de Lebrija.

LUNES SANTO

Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía
de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Redención en el Beso
de Judas, María Stma. del Rocío, Nuestra Señora del Carmen,
San Fernando Rey y San Lucas Evangelista

Iglesia de Santiago el Mayor / 2 pasos



Titulares: El Señor de la Redención y el Misterio son obra de Castillo Lastrucci (1958-59); la Virgen del Rocío (1955) es también obra de Castillo Lastrucci.

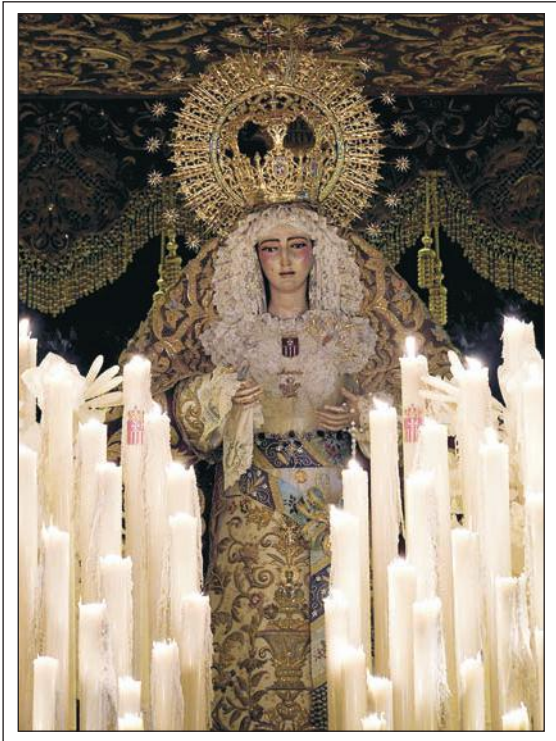
Nazarenos: 1.350

Túnicas: Merino de cola con antifaz de pana aterciopelada morado y cingulo de seda amarillo y morado en el Misterio; antifaz verde y cingulo amarillo y verde en el Palio.

Música: Nuestro Padre Jesús de la Redención en el misterio, y tras el palio irá Nuestra Señora de las Nieves de Olivares.



Fervorosa Hdad. y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Sacramento
Nuestro Padre Jesús Cautivo en el Abandono de sus Discípulos,
Nuestra Señora de las Mercedes, San Juan Evangelista en
su Tercera Palabra, Inmaculada Milagrosa y Santa Genoveva
Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes y Santa Genoveva / 2 pasos



Titulares: El Señor Cautivo lo realizó en 1957 José Paz Vélez, y la Virgen de las Mercedes es del mismo autor del año 1956.

Nazarenos: 1.500

Túnicas: Blancas con capa y antifaz negros, y correa mercedaria.

Música: Nuestro Padre Jesús Cautivo acompaña al Titular, y en la Virgen Nuestra Señora del Carmen de Salteras.

Real, Muy Ilustre y Venerable Hdad. del Santísimo Sacramento,
Inmaculada Concepción, Ánimas Benditas y Cofradía de
Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su Traslado
al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta
Parroquia de San Andrés / 1 paso



Titulares: El Señor de la Caridad es obra de Ortega Bru, al igual que el Misterio (1953), salvo la Virgen de las Penas, obra de S. Santos Rojas (1958), y Santa Marta también de Santos Rojas (1950).

Nazarenos: 900

Túnicas: Negras de cola, y cingulo franciscano blanco.

Música: El misterio no lleva música.



Pontificia y Real Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía
de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en su Soberano Poder ante
Caifás, Nuestra Señora de la Salud y San Juan Evangelista
Parroquia de San Gonzalo / 2 pasos



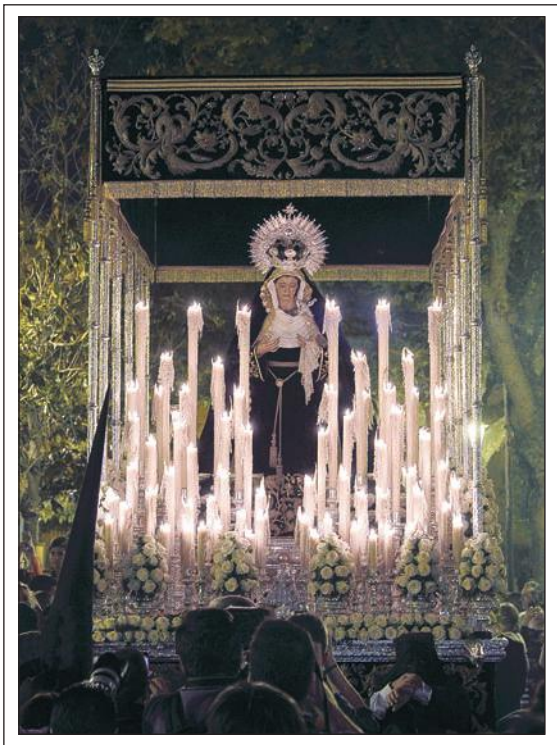
Titulares: El Señor del Soberano Poder es obra de Ortega Bru (1975), el resto del misterio, salvo Caifás, es de Castillo Lastrucci (1962); la Virgen de la Salud es también obra de Ortega Bru del año 1977.

Nazarenos: 1.900

Túnicas: Blancas de cola con cinturón de abacá amarillo.

Música: Las Cigarreras en el misterio, y tras el palio Banda de Música de Santa Ana de Dos Hermanas.

Muy Antigua, Siempre Ilustre, Venerable, Pontificia, Real,
Fervorosa, Humilde y Seráfica Hermandad y Archicofradía de
Nazarenos de la Santísima Vera Cruz, Sangre de Nuestro
Señor Jesucristo y Tristezas de María Santísima
Capilla del Dulce Nombre de Jesús / 2 pasos



Titulares: El Cristo de la Vera Cruz es anónimo del XVI; la V. de las Tristezas es obra de Antonio Illanes (1942).

Nazarenos: 450

Túnicas: Negras de cola con cinturón y cingulo de esparto.

Música: Una coral acompaña al Crucificado y música de capilla en la Virgen.



Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de
las Penas y María Santísima de los Dolores
Parroquia de San Vicente Mártir / 2 pasos



Titulares: El Señor de las Penas es obra anónima, atribuida al círculo de Roldán (XVII); la Virgen de los Dolores es también una obra anónima, atribuida a Blas Molner

Nazarenos: 600

Túnicas: Negras de cola con cinturón de esparto.

Música: Capilla musical con el Señor y Banda del Maestro Tejera tras el palio.

Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad de la Santa Cruz
y Nuestra Señora del Rosario y Archicofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de las Aguas, Nuestra Madre y Señora del
Mayor Dolor y María Santísima de Guadalupe
Capilla de Ntra. Sra. del Rosario / 2 pasos



Titulares: El Cristo de las Aguas es de Antonio Illanes (1943), la Virgen del Mayor Dolor es de Romero Murillo (1949), el misterio de Duarte y Abascal; y la Virgen de Guadalupe obra de Álvarez Duarte (1966).

Nazarenos: 650

Túnicas: Blancas de cola, con antifaz morado y cinturón de esparto.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de las Tres Caídas tras el Cristo, y la Banda Municipal de Mairena del Alcor tras el palio.



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Santísimo Sacramento y
Archicofradía de Nazarenos de la Sagrada Expiración de
Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de las Aguas
Capilla del Museo / 2 pasos



Titulares: El Cristo de la Expiración es obra de Marcos de Cabrera en 1575, y la Virgen de las Aguas de 1772, obra de Cristóbal Ramos.

Nazarenos: 1.000

Túnicas: En el Señor, negras de cola con cingulo y botonadura blanca; en la Virgen, negras con antifaz del mismo color y con capa y cingulo blanco.

Música: El crucificado va sin música y tras la dolorosa la Banda de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.



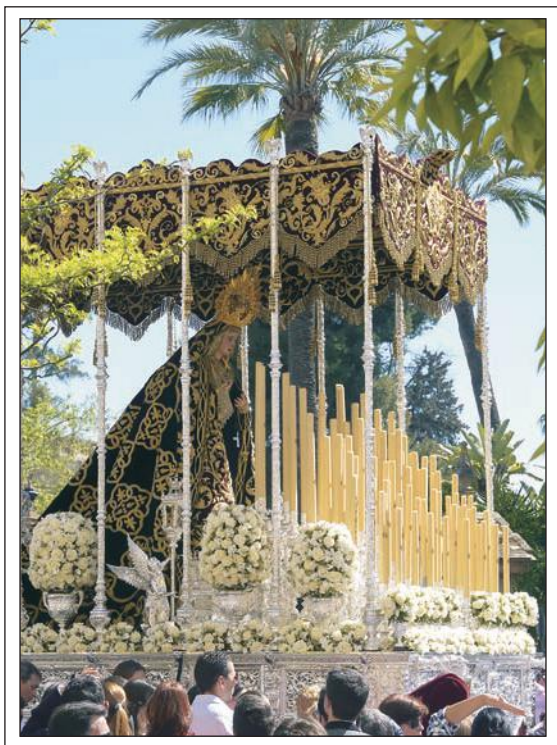
	San Pablo	Redención	Sta. Genoveva	Sta. Marta	S. Gonzalo
12:00	Salida (11:30)				
13:00	Av. Pedro Romero		Salida (12:30)		
13:30	Av. Soleá - Sinai		Almirante Topete		
14:00	Luis Montoto		Felipe II - Porvenir		
14:30	San Esteban		Río de Plata-Brasil *		
15:00	Alfalfa	Salida (14:45)	Isabel la Católica		Salida
15:30	Entrecárceles	Juan de Mesa	Palos de la Frontera		Clavel
16:00	Tetuán	Imagen	Puerta de Jerez		Avda. Coria
16:30	Campana (16:25)	J. Lasso	Avenida - Postigo		San Jacinto *
17:00	Plaza	Campana (17:00)	Castelar - Gamazo		Altozano
17:30	Catedral (17:30)	Sierpes	Pza. Nueva - Tetuán		Puente
18:00	Argote Molina	Plaza	Campana (17:52)	Salida (18:20)	Puerta Triana
18:30	Francos-Lineros	Catedral (18:10)	Plaza	San Miguel	Magdalena
19:00	Encarnación	Placentines	Catedral (19:02)	Campana (19:00)	Velázquez
19:30	Escuelas Pías	Francos	Pza. Triunfo	Plaza	Campana (19:30)
20:00	Verónica *	Chapineros	San Gregorio	Catedral (20:10)	Plaza
20:30	Joaquín Morales	Cta. Rosario	Puerta de Jerez	Placentines	Catedral (20:40)
21:00	Arroyo	J. de las Tres Caídas	Lonja Universidad	Francos	Pza. V. de los Reyes
21:30	Venecia	Sales y Ferré	Isabel la Católica	Cuna - Orfila	Postigo
22:00	A. Filpo Rojas	San Leandro *	Av. Don Pelayo	Entrada *	Adriano
22:30	Samaniego	C. Cervantes	Felipe II		Pastor y Landero
23:00	Av. Kansas City	Santiago	Tello de Guzmán		Puente
23:30	El Greco	Entrada palio	Avd. Bueno Monreal		Altozano
00:00	Av. Soleá		Coullat Valera		Capilla Estrella
00:30	Av. Pedro Romero		Avda. Teatinos		San Jacinto
01:00	Entrada		Romero de Torres		S. Martín Porres
01:30			Entrada		Avda. Coria
02:00					Ntra. Sra. Salud *
02:30					Entrada

	Vera Cruz	Las Penas	Las Aguas	El Museo
12:00				
13:00				
13:30				
14:00				
14:30				
15:00				
15:30				
16:00				
16:30				
17:00				
17:30				
18:00				
18:30			Salida	
19:00			Arfe - Castelar *	
19:30	Salida (19:45)		Dª Guiomar	
20:00	V. Buenos Libros	Salida (20:10)	Zaragoza	
20:30	Campana (20:46)	Alfonso XII *	San Pablo	Salida (20:45)
21:00	Sierpes	Campana (21:11)	Rioja	Pza. Museo *
21:30	Avenida	Sierpes	Campana (21:40)	Alfonso XII
22:00	Catedral (21:56)	Avenida	Sierpes	Campana (22:11)
22:30	Francos *	Catedral (22:21)	Avenida	Sierpes
23:00	Cuna - Orfila	Francos - Salvador	Catedral (22:50)	Avenida
23:30	Aponte	Sagasta - Tetuán	Fray Ceferino	Catedral (23:21)
00:00	Gavidia	Campana	Arco Postigo	García de Vinuesa
00:30	Entrada	Santa Vicenta Mª	Entrada	Castelar - Molviedro
01:00		V. Buenos Libros		Zaragoza - Gravina
01:30		Entrada palio (1:40)		Pedro del Toro
02:00				Museo
02:30				Entrada

* los horarios son estimativos para la llegada de la Cruz de Guía.



Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, Nuestro Padre
Jesús de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores
Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores / 2 pasos



Titulares: El Cristo del Desamparo y Abandono se atribuye a Fco. de Ocampo (XVII), y el resto del misterio de Miñarro (1988-89); la Virgen de los Dolores es de Sebastián Santos (1955).

Nazarenos: 1.700

Túnicas: Blancas de capa, con antifaz de terciopelo burdeos.

Música: Cornetas y tambores de Nuestra Señora del Sol tras el Crucificado y Nuestra Señora de las Nieves de Olivares tras la Virgen.

Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje, María Santísima Madre de los Desamparados, San Juan de Ribera y Protomártir San Esteban
Iglesia de San Esteban / 2 pasos



Titulares: El Señor de la Salud y Buen Viaje, es anónimo del XVI, y el misterio es obra de Lastrucci. La V. de los Desamparados es de Manuel Galiano (1927).

Nazarenos: 1.000

Túnicas: De color crema, capa y antifaz celeste, y cingulo crema y celeste.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención tras el misterio, y en el palio, Banda de Música María Santísima de la Victoria.



Pontificia, Patriarcal e Ilustrísima Hermandad y Archicofradía
de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y
María Santísima de la Angustia
Capilla de la Universidad / 2 pasos



Titulares: El Cristo de la Buena Muerte es obra de Juan de Mesa de 1620; la Virgen de la Angustia está atribuida a Juan de Astorga (1817).

Nazarenos: 1.500

Túnicas: Negras de cola, con cinturón de esparto.

Música: El crucificado procesiona sin música, y tras el palio la Banda Municipal de Alcalá de Guadaira.

Hermandad del Santísimo Sacramento, Pontificia, y Real Archicofradía de Nazarenos de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre, Nuestra Señora de la Encarnación Coronada y San Benito Abad
Parroquia de San Benito Abad / 3 pasos



Titulares: El Señor de la Presentación al Pueblo y todo el misterio, es obra de Lastrucci (1928); el Cristo de la Sangre es obra de Buiza (1966), y la Virgen de la Encarnación es anónima del siglo XVII.

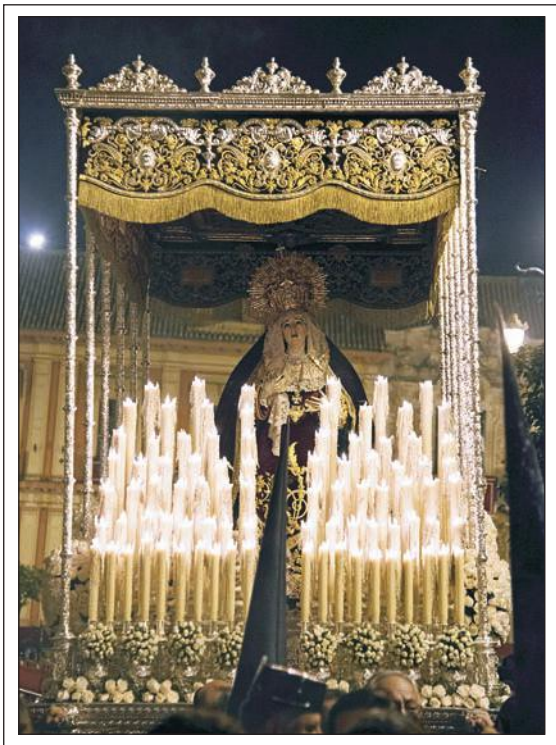
Nazarenos: 1.600

Túnicas: Blancas de capa, con antifaz de terciopelo morado.

Música: Nuestra Señora de la Encarnación tras el misterio; tras el crucificado, cornetas y tambores "Cristo de la Sangre", y en el palio la Banda Municipal de la Puebla del Río.



Ilustre y Antigua Hermandad del Santísimo Sacramento y
Nuestra Señora de la Paz, Fervorosa Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de las Misericordias, Santa María de la Antigua
y Nuestra Señora de los Dolores
Parroquia de Santa Cruz / 2 pasos



Titulares: El Cristo de las Misericordias está atribuido al círculo de Roldán (siglo XVII); la Virgen de los Dolores es obra de Eslava Rubio (1968); la imagen de Santa María de la Antigua es obra de Emilio Pizarro Cruz (1904).

Nazarenos: 500

Túnicas: Negras de cola con cinturón de esparto.

Música: De capilla en el crucificado, y con el palio la Banda del Maestro Tejera.

Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de
Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud, María Santísima
de la Candelaria, Nuestra Señora del Subterráneo
y San Nicolás de Bari

Parroquia de San Nicolás de Bari / 2 pasos



Titulares: El Señor de la Salud es obra anónima, atribuida al círculo de Ocampo (XVII); la V. de la Candelaria es obra de Manuel Galiano (1924).

Nazarenos: 1.000

Túnicas: Blancas de cola, botonadura azul y cinturón de esparto.

Música: Tras el primer paso las Tres Caídas de Triana, y tras el palio la Banda de la Cruz Roja.



Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las
Almas, María Santísima de Gracia y Amparo, María Inmaculada
y San Francisco Javier

Parroquia de Omnium Sanctorum / 2 pasos



Titulares: El Cristo de las Almas es obra de José Pires Azcárraga (1947); la Virgen de Gracia y Amparo, es de Fernández-Andes (1936), atribuyéndose a Montes de Oca la imagen de San Juan Evangelista.

Nazarenos: 400

Túnicas: Túnica negra de cola, y cinturón de esparto.

Música: El crucificado va sin música, y tras el palio la Asociación Filarmónica "Julián Cerdán" de Sanlúcar de Barrameda.

Pontificia, Fervorosa, Ilustre y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús ante Anás, Santo Cristo del Mayor Dolor, M^a. Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista
Parroquia de San Lorenzo / 2 pasos



Titulares: El Señor ante Anás y el misterio completo son obra de Antonio Castillo Lastrucci; la Virgen del Dulce Nombre y San Juan también son de Antonio Castillo Lastrucci.

Nazarenos: 800

Túnicas: Blancas de cola, con cinturón de esparto; y la cruz trinitaria sobre el antifaz.

Música: Las Cigarreras tras el misterio, y tras el palio Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

	El Cerro	S. Esteban	Estudiantes	San Benito
12:00	Salida (12:15) *			
13:00	Afán de Ribera			
13:30	Avda. Hytasa			
14:00	Ramón y Cajal			
14:30	Enramadilla	Salida (14:30)		
15:00	Carlos V	Alfalfa		
15:30	San Fernando	Cuesta del Rosario		
16:00	Plaza del Triunfo	Francos		Salida(16:15)
16:30	Catedral (16:20)	Argote Molina		Luis Montoto
17:00	Plaza San Francisco	Placentines		San Esteban
17:30	Sierpes	Catedral (17:29)	Salida	Águilas
18:00	Campana	Avenida	Plaza del Triunfo	Cta. del Rosario *
18:30	Pza. Nueva	Sierpes	Catedral (18:18)	Argote Molina
19:00	Arfe	Campana	Sierpes	Virgen de los Reyes
19:30	Tomás de Ibarra	Orfila	Campana	Catedral (19:26)
20:00	Puerta de Jerez	Pza. Encarnación-Imagen	Velázquez	Sierpes
20:30	Glorieta San Diego	Pza. San Pedro	Plaza Magdalena	Campana
21:00	Av. Portugal	Dormitorio	Plaza Nueva-Badajoz	Plaza Duque
21:30	Avión Cuatro Vientos	San Leandro	Postigo	Lasso de la Vega
22:00	Ramón y Cajal	Zamudio-Pza. San Ildefonso	Puerta Jerez *	Laraña-Encarnación
22:30	Glorieta Bizco Amate	Águilas	Lonja Universitaria	Almirante Apodaca
23:00	Avda. Hytasa	Entrada *	Entrada	Santiago
23:30	Anibal González			Muro de los Navarros
00:00	Afán de Ribera			San Esteban
00:30	Ntra. Sra. Dolores			Luis Montoto
01:00	Entrada			Entrada
01:30				
02:00				
02:30				
03:00				

	Santa Cruz	Candelaria	Los Javieres	La Bofetá
12:00				
13:00				
13:30				
14:00				
14:30				
15:00				
15:30				
16:00				
16:30				
17:00				
17:30		Salida (17:45)		
18:00		Sta. M ^a . la Blanca *		
18:30		Jardines Murillo *	Salida (18:25)	Salida (18:35)
19:00		San Fernando	Feria *	Conde Barajas
19:30		Puerta Jerez	Sta. Ángela - Imagen	Amor de Dios
20:00	Salida (20:05)	Miguel de Mañara	Plaza San Pedro	Daoiz
20:30	Mateos Gago	Plaza del Triunfo	Boteros - Alfalfa	Orfila - Cuna
21:00	Catedral (20:45)	Catedral (21:19)	Franco - Placentines	Plaza del Salvador
21:30	Sierpes	Sierpes	Virgen de los Reyes	Argote Molina
22:00	Campana	Campana	Catedral (22:11)	Alemanes
22:30	Tetuán-Plaza Nueva	Plaza del Duque	Sierpes	Catedral (22:36)
23:00	Arfe-Almirantazgo	Orfila - Cuna	Campana	Sierpes
23:30	Plaza del Triunfo	Salvador *	Trajan	Campana
00:00	Mateos Gago	Cuesta del Rosario	Amor de Dios	J. del Gran Poder
00:30	Entrada *	Alfalfa	Correduría	Las Cortes-Gavidia
01:00		Muñoz y Pabón	Guadiana	Cardenal Spínola *
01:30		Entrada	Entrada	Entrada
02:00				
02:30				
03:00				

* los horarios son estimativos para la llegada de la Cruz de Guía.



Hermandad Carmelita de las Maravillas de María y Cofradía de
Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Paz y Nuestra Señora
del Carmen en sus Misterios Dolorosos
Parroquia de Omnium Sanctorum / 2 pasos



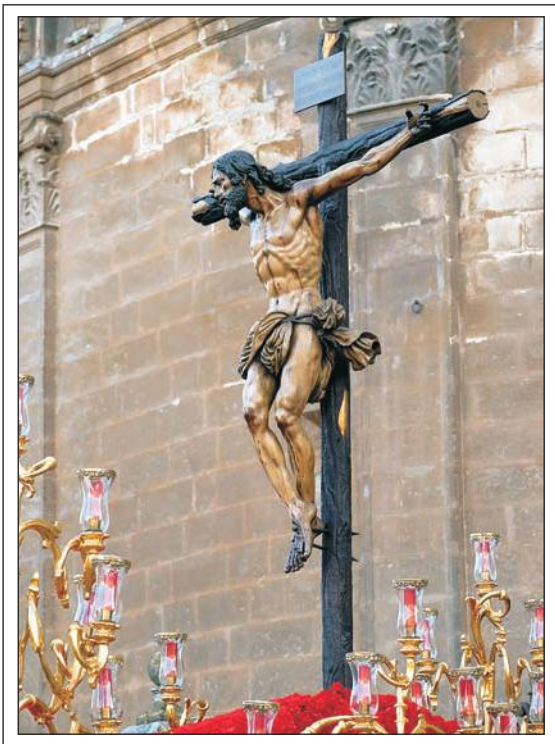
Titulares: Tanto Nuestro Padre Jesús de la Paz como el resto del misterio son obra de Francisco Reyes Villadiego; la Virgen es de Francisco Berlanga (1.984).

Nazarenos: 400

Túnicas: Blancas de capa con antifaz y escapulario marrón y cíngulo blanco y marrón.

Música: Tras el Misterio ira la Agrupación Musical Virgen de los Reyes. Tras el palio la Banda Municipal de Aznalcollar.

Hospitalaria Hermandad Sacramental de Congregantes de la Concepción Inmaculada de la Stma. Virgen María y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Sed y Santa M^a. de Consolación Madre de la Iglesia, San Juan Evangelista y San Juan de Dios P. de la Concepción Inmaculada de la Stma. Virgen María / 2 pasos



Titulares: El Cristo de la Sed (1970) es de Álvarez Duarte; y la Virgen es obra de Dubé de Luque (1969).

Nazarenos: 1.350

Túnicas: Túnica y antifaz negros, con capa y cíngulo blanco.

Música: Tras el Cristo, la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario de Cádiz; la Virgen será acompañada por la Sociedad Filarmónica de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras desde la salida hasta la Catedral y por la Banda Municipal de Mairena del Alcor desde la Catedral hasta la entrada.

MIÉRCOLES SANTO



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de la Pura y Limpia Concepción, Animas Benditas del Purgatorio y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Salud, M^{ra} Stma. del Refugio, Santa Cruz, Ntra. Sra. del Patrocinio, Sta. Bárbara y S. Bernardo

Parroquia de San Bernardo / 2 pasos



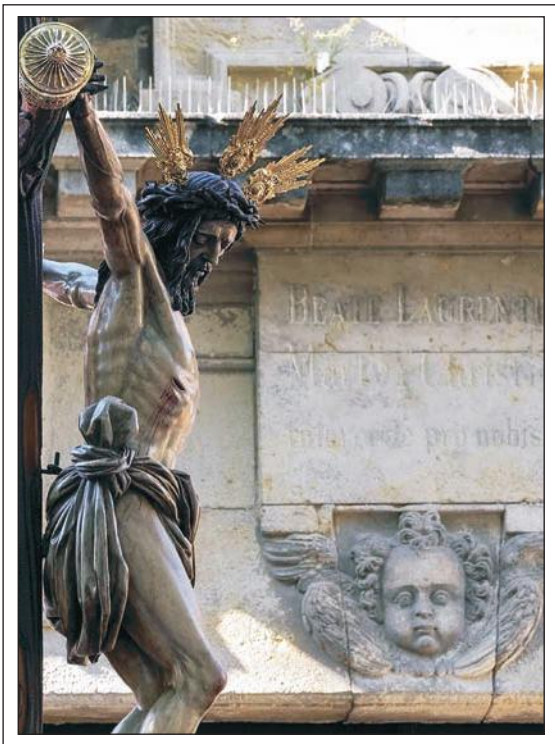
Titulares: El Cristo de la Salud se atribuye a Andrés Cansino (XVII); y la Virgen del Refugio (1938), de Sebastián Santos Rojas.

Nazarenos: 1.900

Túnicas: Moradas con capa y antifaz negros y cingulo morado y negro.

Música: Presentación al Pueblo de Dos Hermanas tras el crucificado, y tras el palio la Banda de la Cruz Roja.

Real, Ilustre, Antigua, Fervorosa y Franciscana Hermandad Sacramental
y Cofradía de Nazarenos del Santo Sudario de Nuestro Señor
Jesucristo, Stmo. Cristo del Buen Fin y Ntra. Sra. de la Palma
Coronada, San Francisco de Asís y San Antonio de Padua
Iglesia de San Antonio de Padua / 2 pasos



Titulares: El Cristo del Buen Fin es obra de Sebastián Rodríguez (1645);
la Virgen de la Palma es obra anónima del XVII.

Nazarenos: 700

Túnicas: Túnica marrón de cola, y cingulo franciscano.

Música: La Centuria de la Macarena en el cristo, y tras el palio Nuestra Señora de las Nieves de Olivares.



Imperial, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Stmo. Sacramento, Inmaculada Concepción de Ntra. Señora, Sta. Espina de la Corona de Ntro. Señor Jesucristo, Animas Benditas del Purgatorio, San Martín de Tours Obispo, Nuestra Señora de la Esperanza Divina Enfermera y Real Archicofradía de Nazarenos de la Sagrada Lanzada de Ntro. Señor Jesucristo, Nuestra Señora de Guía, San Juan Evangelista y María Santísima del Buen Fin

Iglesia de San Martín / 2 pasos



Titulares: El Cristo de la Lanzada es de Illanes (1929); la Virgen de Guía, de Antonio Illanes; las Marías, de Astorga; y Longinos de Navarro Arteaga. La Virgen del Buen Fin es obra de Astorga (1810).

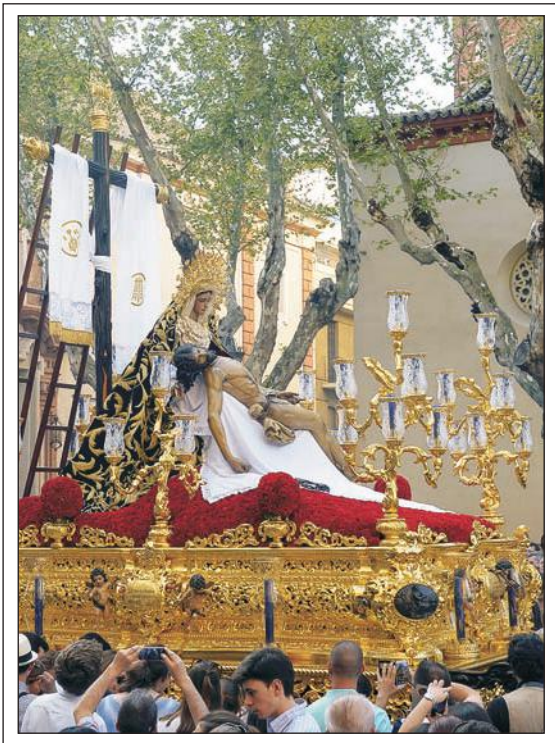
Nazarenos: 650

Túnicas: Capa y sotana de color crema y antifaz de raso encarnado.

Música: Tres Caídas de Triana en el misterio y tras el palio la Banda de Música María Santísima de la Victoria.

Antigua y Fervorosa Hermandad de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, Patriarca Bendito Señor San José y María Santísima de la Caridad en su Soledad

Capilla de la Piedad / 2 pasos



Titulares: El Cristo de la Misericordia (1951) es obra de Ortega Bru; la Virgen de la Piedad (1945) y la Virgen de la Caridad (1931) son de Fernández-Andrés.

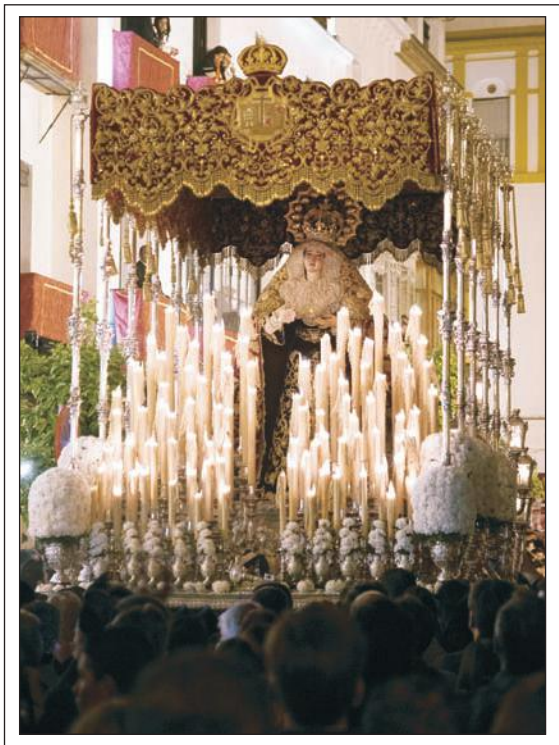
Nazarenos: 1.350

Túnicas: Azules de cola, con botonadura y cíngulos rojos en el misterio, y blancos en la Virgen.

Música: Banda de Nuestra Señora del Sol en la Piedad, y con el palio Nuestra Señora del Carmen de Salteras.



Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Santísimo
Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y
Madre de Dios de la Palma
Parroquia de San Pedro / 2 pasos



Titulares: El Cristo de Burgos es obra de Juan Bautista Vázquez “el Viejo” (XVI); Madre de Dios de la Palma es de Gutiérrez-Reyes Cano (1894).

Nazarenos: 450

Túnicas: Negras de cola con cinturón de abacá amarillo.

Música: Música de capilla en el crucificado, y en el palio la Banda del Maestro Tejera.

Real e Ilustre Hdad. Sacramental de Ntra. Sra. del Rosario, Ánimas Benditas del Purgatorio y Primitiva Archicofradía del Sagrado Corazón y Clavos de Jesús, N. P. J. de la Divina Misericordia, Stmo. Cristo de las Siete Palabras, María Santísima de los Remedios, Nuestra Señora de la Cabeza y San Juan Evangelista
Parroquia de San Vicente Mártir / 3 pasos



Titulares: El S. de la Divina Misericordia (1641) es de Felipe de Ribas; el Cristo de las Siete Palabras (1682) es de Felipe Martínez; la Virgen de los Remedios de Gutiérrez-Reyes Cano (1865); y la V. de la Cabeza (1956), de Escamilla Cabezas.

Nazarenos: 450

Túnicas: Blancas de cola, cíngulo amarillo y escapulario carmesí.

Música: El primer paso no lleva música, tras el misterio, Banda de Cornetas y Tambores "Esencia" y en el palio la Banda de Nuestra Señora del Carmen de Villalba del Alcor.



Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Archicofradía
de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en
su Prendimiento, María Santísima de Regla y San Andrés Apóstol
Capilla de San Andrés Apóstol / 2 pasos



Titulares: El Señor del Soberano Poder y el misterio completo son obra de Castillo Lastrucci (1945); la Virgen de Regla es anónima del XVII.

Nazarenos: 900

Túnicas: Negras como el antifaz, con capa morada en el Cristo y granate en la Virgen.

Música: Tras el misterio cornetas y tambores de las Cigarreras, y con el palio Banda de Música Santa Ana de Dos Hermanas.



	Carmen Doloroso	La Sed	S. Bernardo	Buen Fin	La Lanzada
12:00		Salida			
13:00		Sanatorio *			
13:30		Cardenal Lluch			
14:00		Eduardo Dato	Salida		
14:30		Jiménez Aranda	San Bernardo		
15:00	Salida *	Luis Montoto	Sta Mª la Blanca		
15:30	Peris Mencheta	Pta. Carmona	San José		
16:00	Alameda	Santiago	Alfalfa *		
16:30	Trajano	Imagen	Cuesta del Rosario		
17:00	Campana (16:43)	J. Lasso	Cuna	Salida	
17:30	Plaza	Campana (17:07)	Orfila	Alcoy	
18:00	Catedral (17:53)	Plaza	Campana (17:58)	Pza. S. Lorenzo *	Salida (17:45)
18:30	Argote Molina	Catedral (18:17)	Plaza	J. del Gran Poder	Alberto Lista
19:00	Cta. Rosario	Argote Molina	Catedral (19:08)	Duque	Alameda *
19:30	San Ildefonso	Francos	Pza. de la Alianza	Campana (19:11)	Trajano
20:00	San Leandro	Cuesta Rosario	Rodrigo Caro	Avenida	Campana (19:44)
20:30	Dormitorio	Águilas	Mateos Gago	Catedral (20:21)	Plaza
21:00	Cristo de Burgos	San Esteban	Madre de Dios	Francos	Catedral (20:54)
21:30	Santa Ángela	Pta. Carmona	Sta. Mª la Blanca	Salvador	Argote Molina
22:00	S. Juan de la Palma	Luis Montoto	Puente	Cuna - Orfila	Francos
22:30	Feria	Juan de Zoyas	San Bernardo	Daoiz - S Miguel	Álvarez Quintero
23:00	Entrada	Fray Pedro de Zúñiga	Santo Rey	Las Cortes	Cuna - Orfila
23:30		Rico Cejudo	Cristo de la Salud	Gavidia	San Andrés
00:00		A. Collantes	Entrada	C. Spinola	Cervantes
00:30		Cardenal Lluch		Eslava - Alcoy	Entrada
01:00		Cristo de la Sed		San Antonio	
01:30		Entrada		Entrada	
02:00					
02:30					

	Baratillo	Cto. Burgos	Siete Palabras	Panaderos
12:00				
13:00				
13:30				
14:00				
14:30				
15:00				
15:30				
16:00				
16:30				
17:00				
17:30	Salida (17:50)			
18:00	Pastor y Landero			
18:30	Puerta de Triana			
19:00	San Pablo		Salida (19:30)	
19:30	Magdalena	Salida (19:45)	San Vicente	
20:00	Rioja *	Laraña	Baños - Goles	
20:30	Campana (20:16)	J. Lasso	Puerta Real *	
21:00	Plaza	Campana (21:16)	Alfonso XII	Salida (21:05)
21:30	Catedral (21:26)	Sierpes	Campana (21:43)	García Tassara
22:00	Santo Tomás	Avenida	Plaza	Campana (22:15)
22:30	Tomás Ibarra	Catedral (22:26)	Catedral (22:53)	Sierpes
23:00	Postigo	Francos	Alemanes	Catedral (23:25)
23:30	Arfe	Alcaicería	Banco España	Alemanes
00:00	Adriano	Sales y Ferré	Plaza Nueva	Argote de Molina
00:30	Entrada	Cristo de Burgos *	Velázquez	Francos
01:00		Entrada	Alfonso XII	Chapineros
01:30			Santa Vicenta	Salvador - Cuna *
02:00			V. Buenos Libros	Orfila
02:30			Entrada palio	Entrada

* los horarios son estimativos para la llegada de la Cruz de Guía.



Antigua, Pontificia y Franciscana Hermandad y Cofradía de
Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fundación y
Nuestra Señora de los Ángeles
Capilla de Ntra. Sra. de los Ángeles / 2 pasos



Titulares: El Cristo de la Fundación (1622) es obra de Andrés de Ocampo, y la Virgen de los Ángeles es obra anónima del XVII.

Nazarenos: 700

Túnicas: Blancas de cola con cingulo y escapulario celeste.

Música: Música de capilla en el crucificado, y tras el palio Nuestra Señora de las Nieves de Olivares.

Pontificia, Real y Muy Ilustre Hermandad Sacramental, Purísima Concepción, Ánimas Benditas del Purgatorio, S. Sebastián Mártir Santa Catalina de Alejandría y Archicofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Exaltación y Nuestra Señora de las Lágrimas Iglesia de Ntra. Sra. de Consolación (vulgo de los Terceros) / 2 pasos



Titulares: El Crucificado atribuido a Pedro Roldán (XVII); la Virgen de las Lágrimas es obra anónima del siglo XVIII.

Nazarenos: 600

Túnicas: Blancas de cola, cinturón de esparto, antifaz y botonadura morados.

Música: Cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol tras el misterio y con el palio Banda Municipal de El Arahál.



Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada
Columna y Azotes de Nuestro Señor Jesucristo y
María Santísima de la Victoria
Capilla de la Fábrica de Tabacos / 2 pasos



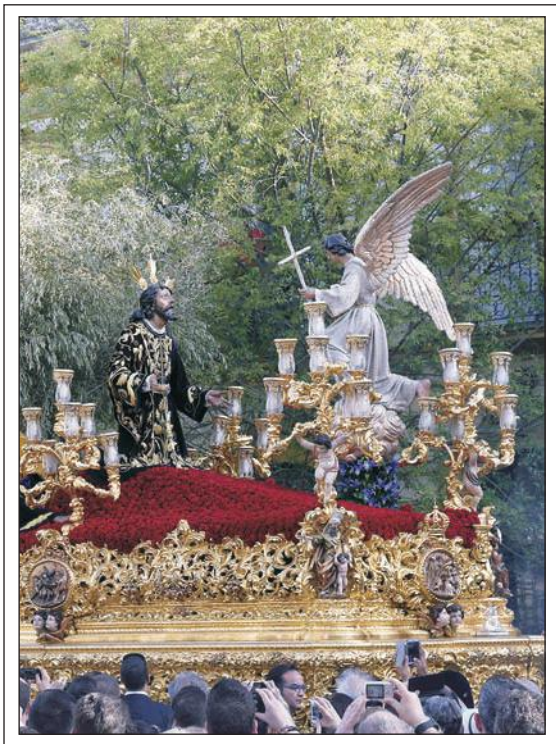
Titulares: El Señor de la Columna y Azotes (1974) es de Buiza, y el resto del misterio es de Navarro Arteaga; la Virgen de la Victoria es obra anónima del siglo XVII.

Nazarenos: 450

Túnicas: Túnica y antifaz morado y capa crema.

Música: Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras tras el misterio y Banda de Música María Santísima de la Victoria tras la Virgen.

Pontificia, Real, Ilustre, Antigua Hdad. Dominica y Archicofradía de Nazarenos de la Sagrada Oración de Ntro. Señor Jesucristo en el Huerto, Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos Coronada y Sto. Domingo de Guzmán Capilla de Monte-Sión / 2 pasos



Titulares: El Señor de la Sagrada Oración en el Huerto es del taller de Jerónimo Hernández del siglo XVI, los apóstoles de Castillo Lastrucci y la Virgen del Rosario anónima del siglo XVI

Nazarenos: 800

Túnicas: Túnica y capa de color crema, cingulo negro y antifaz de terciopelo de color negro.

Música: Nuestro Padre Jesús de la Redención con el misterio, y tras el palio la Banda de Música de la Cruz Roja.

JUEVES SANTO



Pontificia y Real Hermandad y Archicofradía de Nazarenos del
Dulce Nombre de Jesús, Sagrado Descendimiento de Ntro. Señor
Jesucristo y Quinta Angustia de María Santísima Ntra. Señora
Real Parroquia de Santa María Magdalena / 1 paso



Titulares: El Cristo del Descendimiento (1659) es atribuido a Pedro Roldán; la Virgen de la Quinta Angustia es obra de Rodríguez-Caso (1934).

Nazarenos: 500

Túnicas: Moradas con capa y antifaz del mismo color, y bocamangas blancas.

Música: Con el misterio música de capilla.

Pontificia, Real y Primitiva Archicofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, Ntra. Sra. del Valle y Santa Mujer Verónica
Iglesia de la Anunciación / 3 pasos



Titulares: El Cristo de la Coronación de Espinas (XVII) es de Agustín de Perea; Jesús con la Cruz al Hombro y la Virgen del Valle son obras anónimas del XVII.

Nazarenos: 600

Túnicas: Moradas de cola y cingulo blanco.

Música: El Cristo de la Coronación va acompañado de capilla musical, Jesús con la Cruz al Hombro no lleva música y, tras la Dolorosa, la Banda del Maestro Tejera.



Archicofradía del Santísimo Sacramento, Pontificia y Real de
Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Pasión y Ntra. Madre
y Señora de la Merced
Iglesia Colegial del Divino Salvador / 2 pasos



Titulares: Jesús de la Pasión (1615) es obra de Martínez Montañés. La Virgen de la Merced (1965) es de Sebastián Santos. El San Juan, de Astorga (1862).

Nazarenos: 1.050

Túnicas: Negras de cola, con cinturón y cingulo de esparto.

Música: El Nazareno procesiona sin música; en el palio, Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.



	Negritos	Exaltación	Cigarreras	Montesión
15:00	Salida		Salida	
15:30	Puerta Carmona	Salida (15:45)	Asunción	
16:00	S. Esteban - Águilas	Gerona	Puente San Telmo	
16:30	J. Tres Caídas	Alcázares	Paseo Colón *	
17:00	Cta. Rosario - Salvador	Encarnación	Póstigo del Carbón	
17:30	Sagasta - Tetuán	Laraña	Temprado	Salida
18:00	Campana (17:40)	Orfila - J. Lasso	Castelar-Gamazo	Correduría *
18:30	Plaza	Campana (18:25)	Pza. Nueva - Tetuán	Alameda
19:00	Catedral (18:50)	Plaza	Campana (19:05)	Trajano
19:30	Francos	Catedral (19:35)	Plaza	Duque
20:00	Jesús de la Pasión	A. Molina	Catedral (20:15)	Campana (19:40)
20:30	Alfalfa *	Francos - Chapineros	Pza. Triunfo	Plaza
21:00	Plaza Pilatos	Cta. Rosario *	San Gregorio	Catedral (20:50)
21:30	Muro los Navarros	J. Tres Caídas	Puerta Jerez	Argote Molina
22:00	Guadalupe	Sales y Ferré	Puente San Telmo	Francos
22:30	Recaredo	Alm. Apodaca	Asunción	Jesús de la Pasión
23:00	Entrada	Alhóndiga	Virgen de la Victoria	Puente y Pellón
23:30		Entrada palio (23:50)	Entrada	Encarnación
00:00				Alcazares
00:30				Santa Ángela
01:00				Entrada palio
01:30				

	Quinta Angustia	El Valle	Pasión
15:00			
15:30			
16:00			
16:30			
17:00			
17:30			
18:00			
18:30			
19:00			
19:30	Salida (19:50)	Salida (19:40)	
20:00	Rioja	Orfila - Daoiz	
20:30	Campana (20:30)	San Miguel - Trajano	Salida (20:25) *
21:00	Plaza	Campana (20:55)	Cuna - J. Lasso
21:30	Catedral (21:40)	Avenida	Campana (21:35)
22:00	Fray Ceferino Glez.	Catedral (22:05)	Sierpes
22:30	Arfe - Castelar	Hernando Colón	Plaza
23:00	Dª Guimar *	Tetuán	Catedral (22:45)
23:30	San Pablo	Cerrajería	Argote Molina
00:00	Entrada paso (0:10)	Cuna - Laraña	Francos
00:30		Entrada *	Villegas
01:00			Entrada palio (1:10)
01:30			

* los horarios son estimativos para la llegada de la Cruz de Guía.



Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla, Archicofradía,
Pontificia y Real de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz
en Jerusalén y María Santísima de la Concepción
Real Iglesia de San Antonio Abad / 2 pasos



Titulares: Jesús Nazareno está atribuido a Francisco de Ocampo (1609); la Virgen de la Concepción es de Sebastián Santos (1954); el San Juan es de Cristóbal Ramos (s. XVIII).

Nazarenos: 1.000

Túnicas: Negras de cola con cinturón de esparto.

Música: Ambos pasos son acompañados por música de capilla.

Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro
Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del
Mayor Dolor y Traspaso

Basílica de Jesús del Gran Poder / 2 pasos



Titulares: El Señor del Gran Poder (1620) es obra de Juan de Mesa; y la Virgen del Mayor Dolor y Traspaso es obra anónima del XVII.

Nazarenos: 2.100

Túnicas: Negras de cola con cinturón de esparto.

Música: Ninguno de los pasos llevan acompañamiento musical.



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de
Nuestra Señora del Santo Rosario, Nuestro Padre Jesús de la
Sentencia y María Santísima de la Esperanza Macarena
Basílica de Santa María de la Esperanza Macarena / 2 pasos



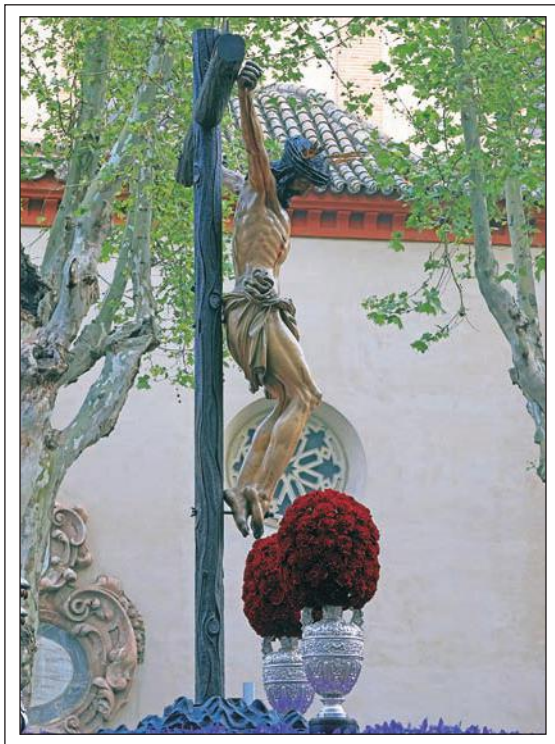
Titulares: El Señor de la Sentencia (1654) es obra de Felipe Morales; la Virgen de la Esperanza es obra anónima del XVII.

Nazarenos: 3.100

Túnicas: Túnica y capa de color crema, con antifaz de terciopelo morado en el misterio y verde en la virgen.

Música: La Centuria Macarena en el misterio, y con el palio Nuestra Señora del Carmen de Salteras.

Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del
Stmo. Cristo del Calvario y Nuestra Señora de la Presentación
Real Parroquia de Santa María Magdalena / 2 pasos



Titulares: El Cristo del Calvario es obra de Ocampo (1612); y la Virgen de la Presentación está atribuida a Juan de Astorga (hacia 1845).

Nazarenos: 500

Túnicas: Negras de cola con cinturón de esparto.

Música: Ninguno de los pasos llevan acompañamiento musical.



Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía de Nazarenos
del Santísimo Sacramento y de la Pura y Limpia Concepción de
la Santísima Virgen María, Santísimo Cristo de las Tres Caídas,
Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Evangelista

Capilla de los Marineros / 2 pasos



Titulares: El Cristo de las Tres Caídas es anónimo del XVII; la Virgen de la Esperanza está atribuida a Juan de Astorga (1816).

Nazarenos: 1.900

Túnicas: Túnica y antifaz de terciopelo morado en el Cristo y verdes en la Virgen; ambos con capas de color blanca.

Música: Las Tres Caídas de Triana en el misterio, y en el palio Banda de Música Santa Ana de Dos Hermanas.

Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental, Ánimas Benditas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias

Santuario de Jesús de la Salud y Sta M^{ra}. de las Angustias Coronada/2 pasos



Titulares: El Señor de la Salud (1939) es obra de Fernández-Andes; y la Virgen de las Angustias es también de Fernández-Andes (1937).

Nazarenos: 1.650

Túnicas: Blancas de capa con antifaz de terciopelo morado.

Música: La Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Salud tras el Nazareno y, tras el palio, Nuestra Señora de las Nieves de Olivares.

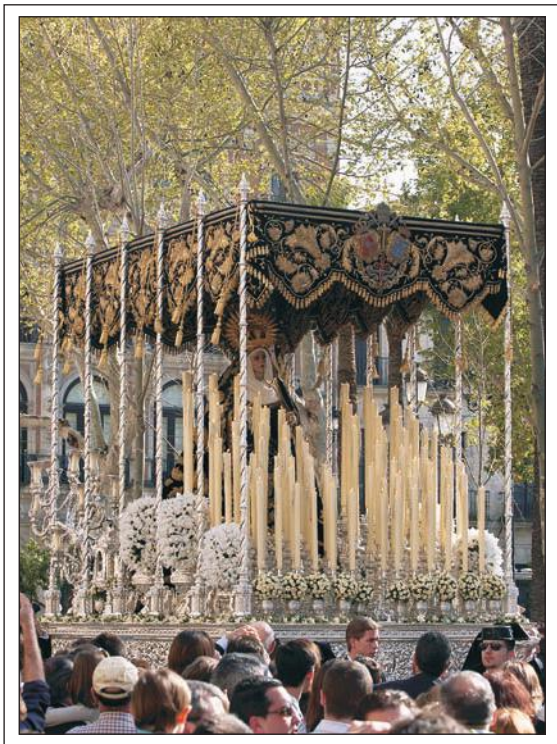
	El Silencio	Gran Poder	Macarena
00:00			Salida
00:30			Resolana
01:00	Salida *	Salida	Feria
01:30	Campana (1:15)	J. del Gran Poder	Europa
02:00	Sierpes	Campana (1:55)	Alameda de Hércules
02:30	Catedral (2:25)	Plaza	Trajano - Duque
03:00	Alemanes	Catedral (3:05)	Campana (3:05)
03:30	Franco - Salvador	Plaza del Triunfo	Avenida
04:00	Cuna - Orfila	Postigo - Arfe	Catedral (4:15)
04:30	S. Miguel - Gavidia	Zaragoza	Alemanes
05:00	San Juan de Ávila	Gravina - Bailén	Argote Molina - Franco
05:30	Entrada	Plaza del Museo *	Cuesta del Rosario
06:00		Jesús Vera Cruz - Baños	Jesús de las Tres Caídas
06:30		Cardenal Spínola	Plaza San Pedro
07:00		Entrada	Santa Ángela de la Cruz
07:30			S. Juan de la Palma
08:00			Montesión
08:30			Feria
09:00			Relator
09:30			Parras *
10:00			Escoberos
10:30			Fray L. Sotelo - Resolana
11:00			Arco de la Macarena
11:30			Entrada
12:00			
12:30			
13:00			

	El Calvario	Esperanza Triana	Los Gitanos
00:00			
00:30			
01:00			
01:30		Salida (1:50)	
02:00		Altozano	
02:30		Puente Triana	Salida
03:00		Reyes Católicos	Butrón - Puerta Osario
03:30	Salida (3:30)	San Pablo	Matahacas - San Román
04:00	Canalejas - Gravina	Murillo - Magdalena	Peñuelas - Dueñas
04:30	Plaza del Museo	Rioja	Santa Ángela
05:00	Campana (4:45)	Campana (5:15)	Encarnación - Lاراña
05:30	Sierpes	Sierpes	Orfila - Aponte
06:00	Catedral (5:55)	Avenida	J. del Gran Poder
06:30	Plaza Triunfo - Postigo	Catedral (6:25)	Campana (6:35)
07:00	Molviedro - Zaragoza *	Plaza Triunfo	Sierpes
07:30	Entrada	Postigo - Arfe	Catedral (7:45)
08:00		Adriano *	Alemanes
08:30		Pastor y Landero	Argote de Molina
09:00		Reyes Católicos	Francos - C. Rosario *
09:30		Altozano	Odreros - Boteros
10:00		San Jacinto	Plaza Cristo de Burgos
10:30		Pagés del Corro	Almirante Apodaca
11:00		Pelay Correa	Gallos - Butrón
11:30		Pureza	Entrada
12:00		Entrada	
12:30			
13:00			

* los horarios son estimativos para la llegada de la Cruz de Guía.



Pontificia y Real Archicofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Salud,
M^a Stma. de la Luz en el Sagrado Misterio de sus Tres Necesidades al pie
de la Santa Cruz, S. Francisco de Paula, Gloriosa Resurrección de Ntro.
Señor Jesucristo y Ntra. Señora del Mayor Dolor en su Soledad
Capilla de la Carretería / 2 pasos



Titulares: El C. de la Salud está atribuido a Ocampo; la V. de la Luz (1690) del taller de Roldán. La V. del Mayor Dolor es de Álvarez de Albarán (1629).

Nazarenos: 375

Túnicas: De terciopelo azul, de cola; y cingulo dorado.

Música: Cornetas y tambores de las Cigarreras, y tras la Virgen va la Banda de Música de María Santísima de la Victoria.

Real, Ilustre y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos
de la Santa Cruz en el Monte Calvario, Santísimo Cristo de la
Salvación y Nuestra Señora de la Soledad
Iglesia Conventual de San Buenaventura / 1 paso



Titulares: La Virgen de la Soledad es obra de Gabriel de Astorga (1851).

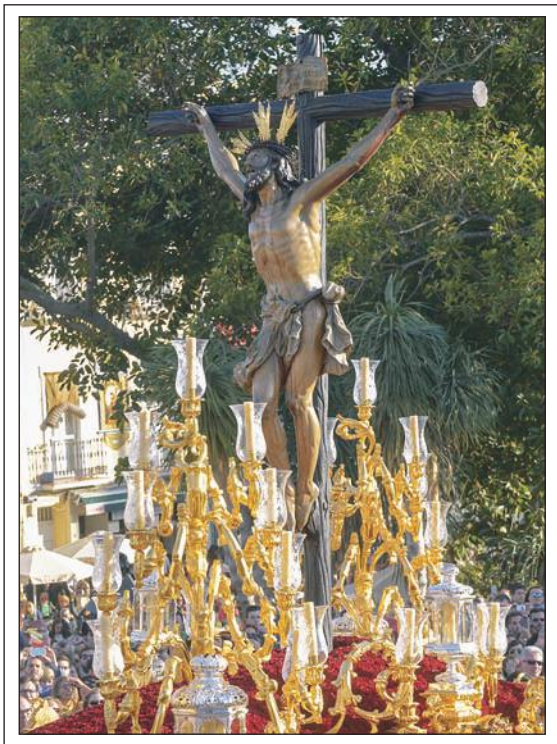
Nazarenos: 350

Túnicas: Blancas de cola, con cinturón de esparto y antifaz negro.

Música: Banda Municipal de Mairena del Alcor.



Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de
Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y
Ntra. Madre y Señora del Patrocinio en su Dolor y Gloria
Basilica del Santísimo Cristo de la Expiración / 2 pasos



Titulares: El Cristo de la Expiración (1682) es obra de Ruiz Gijón; la Virgen del Patrocinio (1973) es de Álvarez Duarte.

Nazarenos: 1.700

Túnicas: Negras con capa, botonadura y cíngulo blancos.

Música: Cornetas y tambores Presentación al Pueblo de Dos Hermanas tras el crucificado, y con el palio Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía del Stmo. Sacramento,
Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la O
Parroquia de Nuestra Señora de la O / 2 pasos



Titulares: El Nazareno es obra de Pedro Roldán (1685); la Virgen de la O es de Castillo Lastrucci en 1937.

Nazarenos: 700

Túnicas: De cola en raso morado, con cingulo y escudo bordado en oro.

Música: En el primer paso va la Banda de cornetas y tambores de Nuestra Señora del Sol, y tras el palio Nuestra Señora del Carmen de Salteras.



Antigua e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Pontificia
y Real Archicofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las
Tres Caídas, Nuestra Señora de Loreto y Señor San Isidoro
Parroquia de San Isidoro / 2 pasos



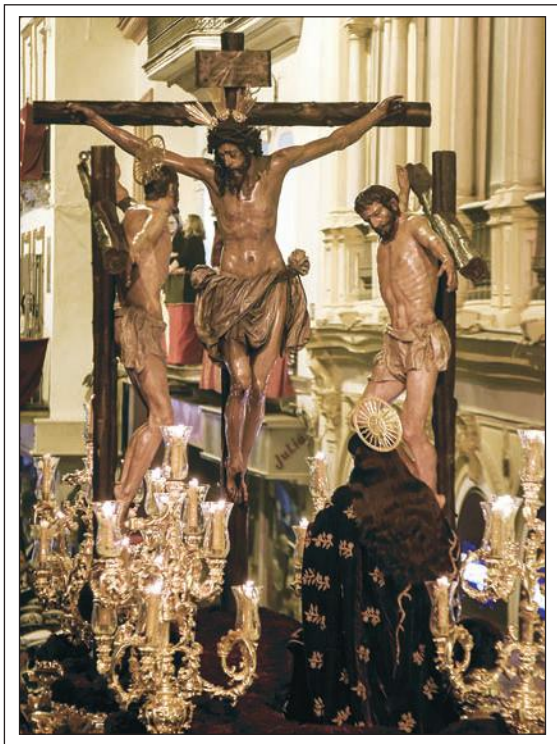
Titulares: El Nazareno está atribuido a Alonso Martínez (1668), el Cirineo es de Ruiz Gijón (1688); la Virgen del Loreto es obra anónima del siglo XVII.

Nazarenos: 650

Túnicas: Negras de cola con cinturón de esparto.

Música: Ninguno de los pasos llevan acompañamiento musical.

Pontificia, Real, Ilustre, Antigua y Primitiva Hermandad de
Nuestra Señora del Rosario y Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón y
Nuestra Madre y Señora de Montserrat
Capilla de Montserrat / 2 pasos



Titulares: El Cristo de la Conversión (1620) es de Juan de Mesa; la Virgen de Montserrat es obra anónima del XVII.

Nazarenos: 600

Túnicas: Túnica blanca de cola, con antifaz azul y cinturón de esparto en el Cristo; en la Virgen, túnicas de cola color crema con antifaz celeste de raso, y cíngulo azul y oro.

Música: Tres Caídas de Triana tras el misterio, y la Banda del Maestro Tejera tras el palio.

VIERNES SANTO



Antigua, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de
Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de su
Sagrada Mortaja y María Santísima de la Piedad
Capilla del ex Convento de Santa María de la Paz / 1 paso



Titulares: El S. descendido de la Cruz (1667) es de Cristóbal Pérez; la V. de la Piedad es del círculo de Roldán (XVII), al igual que el resto de las imágenes.

Nazarenos: 400

Túnicas: Moradas con capa y antifaz negros, y cíngulo dorado.

Música: Además de la tradicional música de capilla, el misterio estará acompañado por la Escolanía de los Salesianos.



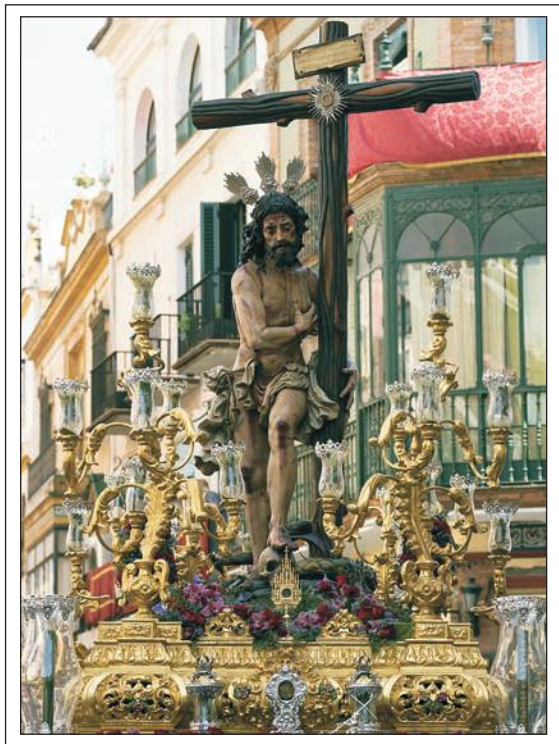
	Carretería	La Soledad	El Cachorro	La O
16:00	Salida (16:15)		Salida (15:45)	
16:30	Toneleros		Castilla	
17:00	Puerta del Arenal		San Jorge	
17:30	Gamazo	Salida (17:55)	Puente	
18:00	Pza. Nueva - Tetuán	Méndez Núñez	Reyes Católicos	Salida
18:30	Campana (18:20)	P. Nueva - Tetuán	Magdalena	Puente
19:00	Plaza	Campana (18:50)	O'Donnell	Reyes Católicos
19:30	Catedral (19:30)	Plaza	Campana (19:12)	San Pablo
20:00	Pza. Triunfo	Catedral (20:00)	Plaza	Rioja
20:30	Santander	Almirantazgo	Catedral (20:22)	Campana (20:32)
21:00	Dos de Mayo	Arfe - Castelar	Pza. Triunfo	Sierpes
21:30	Rodo *	Doña Guiomar	Almirantazgo	Catedral (21:42)
22:00	Entrada	Carlos Cañal *	Arfe	Pza. Triunfo
22:30		Entrada	Adriano	Santo Tomás
23:00			Pastor y Landero	Santander
23:30			Puente *	Temprado
00:00			Callao	Toneleros-Adriano
00:30			Castilla	Pastor y Landero
01:00			Castilla	Puente
01:30			Entrada	Altozano *
02:00				Entrada

	San Isidoro	Montserrat	La Mortaja
16:00			
16:30			
17:00			
17:30			
18:00			
18:30			
19:00			
19:30	Salida (19:45)		
20:00	Alcaiceria *		Salida
20:30	Cuna - Orfila - Tarifa	Salida	Dª Mª Coronel
21:00	Campana (21:11)	Rioja	S. Juan de la Palma *
21:30	Sierpes	Campana (21:42)	Plaza San Martín
22:00	Avenida	Sierpes	S. Miguel - Trajano
22:30	Catedral (22:21)	Avenida	Campana (22:16)
23:00	Francos	Catedral (22:52)	Plaza
23:30	Cta. Rosario	García de Vinuesa	Catedral (23:26)
00:00	Entrada palio (0:15)	Castelar	Argote Molina
00:30		Molviedro *	Francos
01:00		San Pablo	Alfalfa - S. Pedro
01:30		Entrada	Bustos Tavera
02:00			Entrada paso

* los horarios son estimativos para la llegada de la Cruz de Guía.



Fervorosa, Mariana y Franciscana Hermandad Sacramental de la Inmaculada Concepción de María Santísima de la Salud y Cofradía de Nazarenos del Triunfo de la Santa Cruz, Santo Cristo Varón de Dolores de la Divina Misericordia, Nuestra Señora del Sol, San Juan Evangelista y Santa Mª Magdalena
Capilla Sacramental de Ntra. Sra. del Sol de la Parroquia de S. Diego de Alcalá / 2 pasos



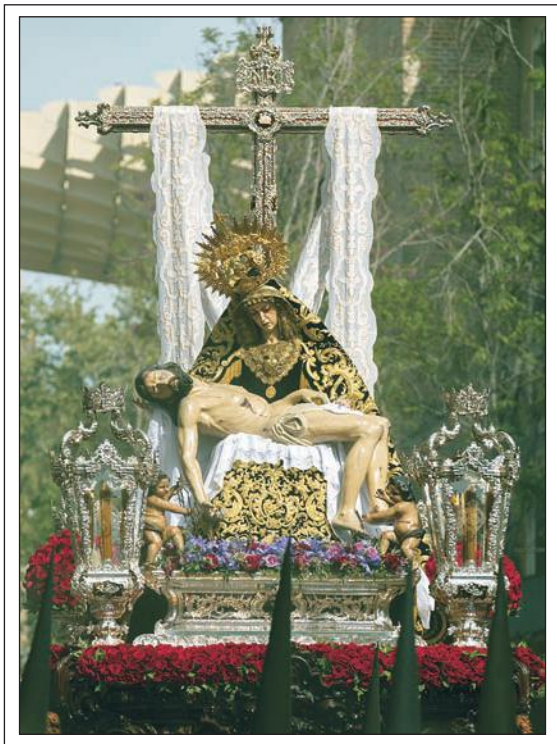
Titulares: El Varón de Dolores es obra de José Manuel Bonilla Cornejo, autor también de la Virgen del Sol.

Nazarenos: 200

Túnicas: De ruán verde de cola con cinturón de esparto.

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol tras el primer paso; y Banda de Música de Nuestra Señora del Sol tras el palio.

Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva
Cofradía Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo
Cristo de la Providencia, María Santísima de la Soledad y
San Marcos Evangelista
Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores / 2 pasos



Titulares: El Cristo de la Providencia y la Virgen de los Dolores son de Montes de Oca (1730); la Virgen de la Soledad es de Lastrucci (1967) y retallada por Antonio Dubé de Luque en 1968.

Nazarenos: 350

Túnicas: Negras de cola con escapulario y cinturón de cuero del mismo color.

Música: Banda de Música Nuestra Señora del Águila de Alcalá de Guadaíra tras el primero de los pasos, y la Banda Municipal de Coria tras el palio.



Pontificia, Real y Muy Ilustre Hermandad Sacramental y Archicofradía de Nazarenos del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, María Santísima de la Concepción, Ntra. Señora de la Esperanza y San Juan Bosco
Basílica de M^a Auxiliadora / 3 pasos



Titulares: El Dios Hijo es de E. Pizarro (1913), el Dios Padre es anónimo (XVII); el Cristo de las Cinco Llagas es de Álvarez Duarte del 2002, y la Virgen de la Concepción es de Antonio Bidón (1958); la Virgen de la Esperanza es una obra de Juan de Astorga.

Nazarenos: 900

Túnicas: Blancas con escapulario del mismo color y antifaz y capa negra.

Música: Las Cigarreras tras el Decreto, las Tres Caídas de Triana tras el segundo paso, y con el palio Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.

SÁBADO SANTO

Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro de
Nuestro Señor Jesucristo, Triunfo de la Santa Cruz y
María Santísima de Villaviciosa
Capilla del Santo Sepulcro y San Gregorio Magno / 3 pasos



Titulares: La Alegoría del Triunfo de la Cruz es obra de Antonio Cardoso de Quirós (1691); el Cristo Yacente es atribuido a Juan de Mesa; y la Virgen de Villaviciosa es obra de Antonio Cardoso de Quirós (1691).

Nazarenos: 100 (más representaciones).

Túnicas: Ropón negro.

Música: Música de capilla tras el primer paso, la Banda Municipal tras el segundo, y la Banda de Música del Bando Regional Sur en el tercero.



Pontificia y Real Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de
Roca Amador, Ánimas Benditas, Beato Marcelo Spínola, Primitiva
Cofradía de Nazarenos de María Santísima en su Soledad
Parroquia de San Lorenzo / 1 paso



Titulares: La Virgen de la Soledad es obra anónima del XVI.

Nazarenos: 850

Túnicas: Blancas de cola, con antifaz, escapulario, manguitos y cíngulos de color negro.

Música: El paso no lleva acompañamiento musical.

	El Sol	Servitas	Trinidad	S. Entierro	Soledad
12:30					
13:00	Salida (12:45)				
13:30	Villegas Marmolejo				
14:00	Camilo José Cela				
14:30	Campamento				
15:00	San Bernardo		Salida (15:10)		
15:30	Sta. Mª la Blanca*	Salida	Mª Auxiliadora		
16:00	S. José - Alfalfa	Bustos Tavera	Valle		
16:30	Cta. Rosario	Santa Ángela	Santa Catalina		
17:00	Granada - Tetuán	Orfila	Encarnación		
17:30	Campana (17:15)	Campana (17:40)	Orfila		
18:00	Plaza	Sierpes	Campana (18:15)		
18:30	Catedral (18:25)	Plaza	Sierpes		Salida (19:00)
19:00	Pza. Triunfo	Catedral (18:50)	Plaza	Salida*	Conde Barajas
19:30	Contratación	Argote Molina	Catedral (19:25)	Campana (19:15)	J.del Gran Poder
20:00	San Fernando	Francos	Argote Molina	Plaza	Campana (19:55)
20:30	Avda. Carlos V	Cuesta Rosario	Francos	Catedral (20:25)	Plaza
21:00	Enramadilla	Sales y Ferré*	Cta. Rosario	Hernando Colón	Catedral (21:05)
21:30	Ramón y Cajal	Cristo Burgos	Odreros- San Leandro	Plaza Nueva	Francos
22:00	Virgen del Sol	Bustos Tavera	Fco. Carrión Mejías	Tetuán	Salvador - Cuna
22:30	Entrada	Entrada	Ponce de León	Campana-Entrada	Orfila - J. Lasso
23:00			Escuelas Pías		Las Cortes
23:30			Gallos - Verónica		Cardenal Spínola
00:00			Sol - Madre Isabel*		Entrada*
00:30			Mª Auxiliadora		
01:00			Entrada		



Ilustre y Lasaliana Hermandad Sacramental de la Santa Cruz y
Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Resurrección de Nuestro
Señor Jesucristo, Nuestra Señora de la Aurora y
San Juan Bautista de la Salle
Iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle / 2 pasos



Titulares: El Señor Resucitado es obra de Buiza de 1973; la Virgen de la Aurora es obra de Dubé de Luque (1978).

Nazarenos: 400

Túnicas: Blancas de capa, con cingulo y botonadura azul.

Música: Agrupación Musical Virgen de los Reyes con el primer paso, y tras el palio la Banda de Música de María Santísima de la Victoria.

	Resurrección
08:30	Salida
09:00	Inocentes - San Blas
09:30	Montesión - Feria
10:00	Conde Torrejón
10:30	Delgado - Trajano
11:00	Campana (11:05)
11:30	Plaza (11:48)
12:00	Catedral (12:15)
12:30	Argote Molina
13:00	Francos
13:30	Cta. Rosario
14:00	J. Tres Caídas
14:30	Sales y Ferré
15:00	Santa Ángela *
15:30	Dueñas
16:00	Bustos Tavera
16:30	San Marcos
17:00	San Luis
17:30	Entrada palio (17:15)

Edita:
HELVETIA SEGUROS

Coordinador de la Presentación:
José Manuel de Valenzuela Pérez

Redacción:
Juan Pablo Barrera Muñoz
José García Rufo
José Manuel Páez Martín

Fotografías:
Salazar - Bajuelo

Diseño y Maquetación:
Jesús Repiso Fernández

Imprime:
EGONDI ARTES GRÁFICAS, S.A.

Colabora con esta edición:
**Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva de Salteras y
las Flores de Lucía.**



Depósito Legal:
SE - 1245 - 05

Número de tirada:
10.000 ejemplares (distribución gratuita)

Editado en Sevilla el día 12 de marzo de 2018

Cumplimentándose todos aquellos requisitos legales, queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de las ilustraciones o fotografías.



helvetica

